

## L'OUROBOROS : SIGNIFICATION DE CE SYMBOLE ANTIQUE

**Quelle interprétation donner au serpent qui se mange lui-même ou qui se mord la queue ?**

**Ouroboros** (mot issu du copte *ouro* : "roi", et de l'hébraïque *ob* : "serpent") désigne littéralement le « **Serpent-Roi** ».

Serpent qui tourne en rond, qui se mange lui-même, qui se mord la queue, l'**Ouroboros** est un symbole singulier, à la fois très simple et très riche. C'est la raison pour laquelle il y a été et reste central dans nombre de traditions ésotériques : gnosticisme, hermétisme (alchimie spirituelle), rosicrucisme, ou encore franc-maçonnerie.

En Asie, il est parfois représenté sous la forme d'un **dragon** qui se mord la queue.

De fait, la **signification de l'Ouroboros est très profonde** : son symbolisme éclaire autant l'origine du monde que la structure du **cosmos** et les mystères de la vie, de la mort, de la matière, des **cycles**, de l'ordre et du chaos.

***Entrons dans l'Ouroboros et sa signification symbolique.***

**Lire aussi notre article généraliste sur le symbolisme du serpent.**

**L'Ouroboros et sa signification : la création du monde.**

Abordé en tant que divinité, le roi Ouroboros fonde l'univers : par sa gueule ouverte, il se crée lui-même et déploie toute chose. Il est **le début de tout** puisque son corps sort de lui-même.

Ainsi, le **point** (la volonté divine) fait naître le **cercle** : le serpent circulaire représente le cosmos déployé, ou encore l'**œuf cosmique** qui contient tout.

A l'inverse, dans un sens d'**involution**, l'Ouroboros peut se manger totalement et disparaître, emportant avec lui toute chose. Ainsi, le Serpent-Roi contient en lui-même le commencement et la fin.

L'Ouroboros est donc le symbole du principe premier unitaire : le **Dieu** ineffable, le germe, la Grande Source, le **tao**.

**L'Ouroboros et sa signification : l'alpha et l'oméga, l'éternité, l'infini.**

*Et il me dit : C'est fait ! Je suis l'alpha et l'oméga, le commencement et la fin. A celui qui a soif je donnerai de la source de l'eau de la vie, gratuitement. **Apocalypse 21,6***

Tout comme Jésus ou Dieu, l'Ouroboros est l'alpha et l'oméga, le début et la fin, ou tout simplement l'**éternité** : en effet, le Serpent-Roi continue à se générer lui-même, indéfiniment.

Éternel, infini, l'Ouroboros est parfois représenté sous la forme d'un huit couché (**lemniscate** ou symbole de l'**infini**) :

**Remarque** : l'Ouroboros est aussi représenté sur le tableau original de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789, conservée au musée Carnavalet. Il représente la constance, l'éternité de la Loi.

### **L'Ouroboros, la création et la destruction.**

D'autre part, l'Ouroboros symbolise à la fois la **création** et la **destruction** :

- Sa gueule ouverte génère la matière,
- Son venin dissout cette même matière.

C'est la raison pour laquelle ce serpent est largement associé à la **vie** et à la **mort**.

### **Entrons dans les détails.**

#### **Le serpent qui se mange lui-même : un symbole de vie et de mort.**

L'Ouroboros représente l'**énergie vitale**, la pulsion de vie. Le serpent est d'ailleurs souvent associé au **phallus** et à l'énergie sexuelle. Chez l'Ouroboros, cette force vitale semble désordonnée et chaotique puisqu'elle se nourrit d'elle-même. La vie se nourrit de la mort en tirant parti de ses propres faiblesses : c'est la sélection naturelle. La nature élimine ce qui est inadapté et ressort gagnante de ses luttes intestines.

Ainsi, du côté positif, l'Ouroboros symbolise l'autofécondation et la vie. Du côté négatif, il tue et détruit, mais la mort qu'il sème nourrit la vie.

Au final, l'Ouroboros symbolise la **résurrection** permanente. Le déclin, la disparition et la mort annoncent la vie nouvelle, plus belle et plus forte qu'avant.

#### **Le rapport entre la matière et la vie.**

Le serpent naît de lui-même : on peut y voir la vie qui naît de la matière. Mais d'un autre côté, la vie (le serpent) tente de dominer la matière, c'est-à-dire lui-même.

Ainsi la matière se transcende elle-même, par la vie.

## **L'Ouroboros et les cycles : signification.**

Le serpent qui se mange lui-même (et qui tourne sur lui-même) symbolise **les cycles et l'éternel retour**.

L'énergie vitale de l'Ouroboros s'épanouit dans le temps et dans l'espace en se fondant sur les cycles naturels de la lumière, de l'eau et de la matière qui meurt, se régénère et se transforme sans cesse.

Sur un plan moins positif, cet éternel retour évoque la roue des existences, le samsara bouddhique, la prison, l'enfermement.

Par ailleurs, l'Ouroboros rappelle Ananta, serpent cosmique de la mythologie hindouiste qui génère les cycles perpétuels de renouvellement du monde. Notons qu'Ananta est le dieu des ténèbres : installé au nadir, il porte le monde et le fait tourner.

## **L'Ouroboros, entre dualité et unité.**

On l'a compris, le pouvoir magique de l'Ouroboros réside dans le fait qu'il est un symbole **à la fois dual et unitaire**.

### **Le serpent qui tourne en rond associe et réconcilie :**

- La vie et la mort,
- L'esprit et la matière,
- L'un et le tout,
- Le début et la fin,
- L'actif et le passif (qui mange et qui se fait manger),
- L'évolution et l'involution,
- La création et la destruction,
- L'identité et la transformation,
- Le limité et l'illimité,
- **L'unité et la dualité. (Lire l'article dans PHILOSOPHIE)**

### **En effet, sur le plan cosmique, l'Ouroboros est autant :**

- **Une identité stable** : la Source, le Dieu créateur omniscient, unique, transcendant,
- **Qu'une force de transformation permanente** : le cosmos, l'espace-temps, la Nature changeante, l'énergie vitale immanente.

### **Ainsi, nous avons deux types d'énergies :**

- Une énergie centralisatrice, pleinement consciente et intelligente, planificatrice, ordonnatrice et stabilisatrice,

- Une énergie aveugle, contradictoire, chaotique, pulsionnelle, inconsciente mais pleinement vivante au sens « naturel » du terme.

Cette double-énergie rappelle **le symbolisme du yin et du yang** taoïste. Le **yin** est féminin, sombre, passif, désordonné, alors que le **yang** est masculin, lumineux, actif et ordonné (il ne faut cependant y voir aucun parallèle avec le caractère supposé des hommes et des femmes).

La signification de l'Ouroboros est à présent claire : le serpent est à la fois Un et Tout, ordre et chaos, Dieu et cosmos, **transcendance et immanence**, unité et dualité : il est le **résumé du monde**. C'est pourquoi il est considéré comme un signe de **sagesse** et de **connaissance** particulièrement important.

La sagesse de l'Ouroboros réside aussi dans sa capacité à **unir le céleste et le terrestre** : le cercle transcende le caractère animal du serpent. Dit autrement, l'**Amour** (l'unité) transcende le **mal** (la dualité, le venin destructeur).

Au final, comprendre l'Ouroboros aide à **accepter l'ordre des choses** : une démarche qui donne accès à la **sérénité** et une certaine forme d'immortalité.

**L'Ouroboros : signification en alchimie spirituelle : « Un-le-Tout ».**

En **alchimie**, l'Ouroboros est un symbole de première importance : il est "**Un-le-Tout**", la totalité qui contient son Principe en elle-même selon ce que nous avons déjà décrit plus haut.

L'Ouroboros peut aussi représenter aussi **le cycle alchimique** : son venin (eau acide, corrosive) est capable de dissoudre les métaux les plus épais. C'est ce qui permettra de trouver l'**or en soi**, c'est-à-dire la pureté originelle, forme d'authenticité primordiale mais consciente. En effet, le processus de transmutation alchimique consiste à transformer l'individu lui-même, de l'intérieur.

D'autre part, l'Ouroboros porte en lui les deux principes cosmiques fondamentaux : la **Lune et le Soleil**, ou encore **l'Eau et le Feu**.

*Lire aussi notre article sur **Un-le-Tout en alchimie**.*

**L'Ouroboros, symbole de la connaissance parfaite, ou « gnose ».**

De nombreux courants gnostiques se sont référés (et se réfèrent encore aujourd'hui) à l'Ouroboros.

C'est le cas des **sectes ophites** (gnosticisme du début de l'ère chrétienne) qui adoraient le « Serpent-Roi ». Ce dernier confère la **gnose**, c'est-à-dire la connaissance parfaite.

**En quoi consiste cette connaissance ?** Le serpent attaque ce qu'il prend pour un ennemi ou un corps étranger : il ne sait pas encore que c'est lui-même. Ainsi, la connaissance consiste à briser cette ignorance : l'illusion que nous pouvons avoir des ennemis, que nous sommes séparés, alors même que nous appartenons tous au même corps, au même être. En conclusion, **je suis l'autre** : voilà la vérité que notre ego nous cachait depuis toujours.

**En franc-maçonnerie**, l'Ouroboros est un symbole fréquemment utilisé, souvent en complémentarité de la devise **Ordo ab Chaos**, « l'ordre ou le chaos ». Sa signification est largement étudiée en loge.